



La Saison 2026 | 27 Culturelle

FIRMINY | 37^e édition | ABONNEZ-VOUS !

Transcendons-Nous...



Concert

Samedi 26 septembre
20h

Salle Dorian - Fraisses

Durée estimée : 1 h 30

Billetterie individuelle

17€ - 15€ - 14€

Tarif abonnement

12€ - 10€ - 9€

Formulaire d'abonnement p. 47

OFFRE DÉCOUVERTE



The Freddie's Kings

Blues & Groove

Freddie's Kings, c'est bien plus qu'un hommage à Freddie King : c'est un show brûlant, dansant, groovy, porté par une formation soudée et survoltée qui, pour célébrer les 50 ans de la disparition du King en 2026, s'est réunie autour de **Pacôme Rotondo**, jeune guitariste-chanteur de 24 ans, à la voix chaude et au jeu habité.

De la sueur, du swing, du feeling : le blues de Freddie King retrouve 50 ans après toute sa puissance émotionnelle et son irrésistible appel à la danse.

Virtuose, son jeu s'inspire des grands noms du blues-rock, mêlant la précision des riffs à la Stevie Ray Vaughan, la clarté des accords à la BB King, et la puissance rock d'un Gary Moore.

Pacôme Rotondo, guitare et chant

Pierre Vadon, orgue et pianos (Da Break, Leroy Burgess...)

Raphaël Vallade, basse (Babylon Circus, Leroy Burgess...)

Yannick Urbani, batterie (Babylon Circus, Sophie Malbec, Donald Ray Johnson...)

Christophe Millot, saxophone (Babylon Circus...)

Franck Boyron, Trombone (The Buttshakers...)



Jazz / musiques afro-caribéennes

Concert

Mardi 6 octobre
20h

Maison de la Culture
Le Corbusier

Durée estimée : 1 h 15

Billetterie individuelle

25€ - 21€ - 20€

Tarif abonnement

18€ - 15€ - 13€

Formulaire d'abonnement p. 47



Abraham Réunion

Un jardin créole cultivé en famille

Au carrefour des cultures caribéennes, du vocal-jazz et du jazz contemporain mêlé des impressionnistes classiques comme Debussy ou Ravel, leur musique empreinte d'un merveilleux travail rythmique et harmonique se traduit par des compositions profondément ancrées dans la tradition afro qui font aussi fusionner l'héritage poétique de grands noms référentiels comme Aimé Césaire, Fanon, Maryse Condé ou Danyel Waro. Dans cette traversée intime affrontant leurs tempêtes intérieures au son du gwoka guadeloupéen, du maloya réunionnais, des tambours brésiliens et de l'afro-jazz américain, la jeune fratrie créole accompagnée du grand batteur lyonnais d'origine brésilienne **Zaza Désiderio** dégage une énergie solaire où persévérance, optimisme et joie de la vie rayonnent d'une intensité qui, en ces temps assombris de doute, procure un bien fou. Lumineux !

Ce sont eux que France Musique et Radio France avaient choisi en invités d'honneur pour la Fête de la musique 2026. Nouvel album "Jaden An Nou" ("Le Jardin en Nous", s'inspirant des travaux du biologiste Olivier Hamant).

Cynthia Abraham **voix & percus**

Clélya Abraham **piano & chœurs**

Zacharie Abraham **contrebasse & chœurs**

Invité spécial Zaza Desiderio **batterie & percus**

LoDélie



Victor Lee Gabriel



© crédits Guillaume Genatet

Cam



Concert

Jeudi 5 novembre
20h

Maison de la Culture
Le Corbusier

Gratuit pour les abonnés
de la saison culturelle 2026-27
en offre découverte.

Nombre de places limité

OFFRE DÉCOUVERTE



Tour des Oreilles

Chansons en court-circuit
Soirée d'ouverture de l'édition 2026

Trois artistes chanson de la région Auvergne-Rhône-Alpes, sélectionnés par les bénévoles du festival "les Oreilles en pointe".
Gratuit pour les abonnés de la Saison culturelle de Firminy, ainsi que pour les festivaliers. Attention, 200 places, jauge maximum !

- > **Cam** - duo guitare/basse, pop-folk contemporain – Saint-Etienne
Une énergie communicative dans une ambiance acoustique célébrant la liberté, l'amour et la beauté du vivant.
Portée par une voix claire et habitée, CAM rassemble et fait du bien.
- > **LoDélie** – chanson/rock - Lyon
Laurianne Falzon, chant lead & guitare électrique,
Thomas Lyant, guitare électrique,
Jean-François (Nano) Piron, basse,
Julien Murbach, batterie
- > **Victor Lee GABRIEL** - pop francophone élégante et subtile
Premier album, "Le Monstre et la Maison", forgé dans l'intimité de son studio forestier. Un récit de vie à fleur de peau.

OREILLES APPELOUSES EN POINTE - AUTRES BONUS -

Concert-rencontre-apéro gratuit

Samedi 14 Novembre 11h – lieu-surprise en Ville
avec Marion Cousineau (Québec)

Stage à l'école de musique - Pôle culturel Miguel-Angel Estrella

avec Morgiane et sur des textes de Marion Cousineau
en prélude au concert du 29 Janvier (voir page 23)



Chanson française

Concert

Jeudi 12 novembre
20h

Le Firmament

Billetterie individuelle

Tarif unique : 35€

Tarif abonnement

25€ - 21€ - 18€

Formulaire d'abonnement p. 47



Gauvain Sers

"Boulevard de l'Enfance" Tour

Avec sa voix sincère, ses textes sensibles et son regard profondément humain sur notre société, **Gauvain Sers** s'est imposé comme l'une des figures incontournables de la nouvelle scène française. Héritier de la chanson à texte, il mêle poésie du quotidien, engagement et mélodies lumineuses.

Porté par des titres devenus incontournables, l'artiste invite le public à un voyage musical empreint d'émotion, d'authenticité et de convivialité. Sur scène, sa proximité avec le public et son énergie généreuse offrent un moment suspendu, à la fois intime et fédérateur.

Entre chansons engagées, récits de vie et refrains rassembleurs, ce concert promet une soirée chaleureuse et profondément humaine.

Son énorme tournée se conclura dans 1 an à l'Olympia.

Première partie

Zorito

Duo chanson/pop/jazz

Frsiak

Duo piano



Chanson française

Concert**Vendredi 13 novembre**
20h

Le Firmament

Keren Ann

“Paris Amour” est son nouvel album. Fidèle à sa signature, l’artiste y déploie une écriture riche, intimiste et précise, comme la bande originale d’un film. Keren Ann n’avance pas masquée : le ton, parfois cru, toujours précis et cette voix, aussi sincère qu’expressive sont des marques de fabrique. Made in «le monde entier» pourrait-on ajouter ; la globe-trotter, guitare à l’épaule, a vu du pays. Pour toujours revenir à Paris... “Paris Amour” cultive ce grand soleil qui fait depuis toujours sa force tranquille.

Première partie

Marion Cousineau

(Québec - chanson/slam/poésie)

Unique date en région/ nouvel album “Présences”

Brigitte Jardin

(Yukon - chanson country francophone)

OFFRE RÉSERVÉE AUX ABONNÉS

Nombre de places limité

Tarif unique 27 €

Billetterie individuelle :

<https://www.oreillesenpointe.com/billetterie/>

Formulaire d'abonnement p. 47

OFFRE DÉCOUVERTE





Ben Herbert Larue

© Olivier Bonnet



Grise Cornac

© DR

Chanson française d'Aujourd'hui

Concert

Samedi 14 novembre
20h

Maison de la Culture
Le Corbusier

Billetterie individuelle

Tarif unique : 20€

Tarif abonnement

Tarif unique : 15€

Formulaire d'abonnement p. 47



Ben Herbert Larue Grise Cornac

Ben Herbert Larue

La tournée des 10 ans – Chant / accordéon

Après 10 ans de tournée en trio, en théâtres et festivals, Ben Herbert Larue fait le grand saut et se lance pour la première fois en solo. Entouré de tous ses instruments, son looper, ses cahiers et ses poèmes griffonnés au cœur de la nuit, vous serez conviés pour un moment d'humanité partagée et de fragilité assumée. Un concert à mi-chemin entre la veillée, la performance et le one man show, comme un prétexte pour se tenir la main à l'écoute de cet artiste intense et lumineux. Le digne héritier de Brel et Leprest.

Grise Cornac

La plume de **Grise** et la patte du **Cornac** font de ce duo piano-voix venu d'Angers, un drôle d'oiseau dans le paysage de la chanson actuelle. Quentin Chevrier, musicien compositeur-interprète prolifique et Aurélie Breton, auteure à la voix singulière forment ensemble ce poumon d'inventivité. Leur album "Tout Baigne" est un véritable tremplin vers la rêverie. Mélodie pop, mélancolie folk, folie électrique : un concert fait d'audace et d'authenticité.



Théâtre musical

Jeudi 26 novembre
20h

Maison de la Culture
Le Corbusier

Dès 12 ans

Billetterie individuelle

17€ - 15€ - 14€

Tarif abonnement

12€ - 10€ - 9€

Formulaire d'abonnement p. 47

OFFRE DÉCOUVERTE

Vivante

L'histoire, paroles et musiques, de deux femmes si loin si proches, une grand-mère et une petite-fille. Toutes deux héritières de guerres, d'utopies oubliées, d'exil, de renoncements, mais aussi de l'odeur du café, de la musique salvatrice, des langues espagnole, arabe et française mêlées, se découvrant solidaires, vivantes ! Elles vont, contre vents et marées, se retrouver, réactiver la mémoire pour s'inventer mutuellement. A leurs côtés, les hommes, fantômes musiciens, vont les écouter et les accompagner par le chant et la musique.

Une histoire de famille, un voyage dans le temps et l'espace, une confiance pour demain, une leçon d'humanité partagée, car *"Vivre est un art collectif"*.

Le retour à la MC de Laurent Fréchuret, un des prodiges du creuset créatif de la Comédie de Saint-Étienne, désormais installé à Bellevue.

Adaptation d'après "Je suis vivante", de Simon Grangeat

Mise en scène Laurent Fréchuret - **Assistante à la mise en scène** Flavie Lecuyer

Collaborateur artistique et technique Emmanuel Sauldubois, Ancelin Vigier

Jeu Christine Brotons, Lara Raymond, Khaled Aljaramani, Mohanad Aljaramni, Raphaël

Vuillard et la voix de Dalya Hano - **Musique** Bab Assalam

Khaled Aljaramani **oud, chant** - Mohanad Aljaramani **percussions, oud, chant**

Raphaël Vuillard **clarinettes, live electronic** - **Costumes** Anne Dumont

Chorégraphie Nadia Slimani - **Communication vidéo** Mathilde Nègre

Une production Théâtre de l'Incendie – Bab Assalam

Coproduction : Centre culturel de la Ricamarie, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Théâtre des Pénitents-Montbrison. Avec le soutien de L'École de la Comédie de Saint-Étienne / DIESE # Auvergne-Rhône-Alpes.



Humour

Jeudi 17 décembre
20h

Le Firmament

Durée estimée : 1 h 30

Billetterie individuelle

Tarif unique : 36€

Tarif abonnement

29€ - 27€ - 25€

Formulaire d'abonnement p. 47



D'jal

“En pleine conscience”

Après deux shows à guichets fermés, plus de 200 représentations et des milliers de spectateurs, D'jal est de retour avec un nouveau spectacle mêlant personnages toujours plus dingues et situations encore plus folles ! L'occasion de s'amuser tout en prenant votre dose d'humour et d'amour. Avec très certainement le sketch avec lequel il a fait le buzz : “Le Portugais”.

En accord avec La Tiny Team & Heb

Première partie

Modern'jazz contemporain (10 mn)

Association Marche Noble



Chanson acoustique

Concert

Vendredi 8 janvier
20h

Cinéma théâtre Le Majestic

Durée : 1 h 45

Nicolas Peyrac

“En toute Liberté”

“Rester sur l’essentiel.

Rester fidèle à ses mots, à ses notes, à ses histoires.

Depuis plusieurs années, j’ai retrouvé ce plaisir simple d’être seul sur scène.

Juste moi, ma guitare et au plus proche de vous.

Dans un nouvel écrin, propice à l’intimité et au partage, je viendrai à votre rencontre avec cette nouvelle tournée.

Rester libre de puiser dans mon répertoire, de raconter l’histoire des chansons, de réveiller des titres cachés au fil des albums et de vous livrer (selon mes envies) de nouvelles chansons inédites. Pour vivre ensemble, un moment d’échange et de partage, où chaque concert devient une parenthèse... en toute Liberté.”

Billetterie individuelle

30€ - 26€ - 24€

Tarif abonnement

22€ - 18€ - 16€

Formulaire d’abonnement p. 47

Bonneville



Gros Monsieur

Morgiane



Pop "Made in 42"

Concert

Vendredi 29 janvier
20h

Le Firmament

Durée : 3 h

Billetterie individuelle

Tarif unique : 20€

Tarif abonnement

Tarif unique : 15€

Formulaire d'abonnement p. 47

OFFRE DÉCOUVERTE

Loire
LE DÉPARTEMENT

"De villes en villages"

Bonneville,
Gros Monsieur
et Morgiane

Trois univers, une même énergie de scène

Porté par une identité musicale sincère et lumineuse, **Bonneville** fait résonner une pop française sensible et élégante, mêlant mélodies accrocheuses et textes inspirés du quotidien. Le groupe stéphanois affirme sur scène une énergie chaleureuse et fédératrice qui séduit tous les publics.

À leurs côtés, **Gros Monsieur** livrera une prestation intense et authentique. Révélé au grand public grâce à sa participation à The Voice, il touche par sa voix singulière, son univers généreux et sa proximité avec le public. Son afro-pop parle à Monsieur et Madame tout le monde. Dernier titre : "Les garçons ça pleure pas".

Accompagnée par la SMAC (Scène de Musiques Actuelles) Le Fil, **Morgiane** est une artiste éclectique, elle compose et écrit ses musiques en se laissant porter par la culture indie pop et la musique électro aux couleurs des 70's. Morgiane nous partage son univers en dévoilant des textes forts et personnels écrits en français.



Rock n' Reggae

Concert

Samedi 30 janvier
20h

Salle Dorian - Fraisses

Durée estimée : 1 h 15

Billetterie individuelle

17€ - 15€ - 14€

Tarif abonnement

12€ - 10€ - 9€

Formulaire d'abonnement p. 47

OFFRE DÉCOUVERTE



Sabaly

Nouvel album : Ma liberté...

Un album vibrant entre Afrique et modernité. Fidèle à ses racines, le groupe mêle balafon, cuivres, rock, reggae et afrobeat pour faire danser et réfléchir. Porté par la voix solaire d'Issouf Monkoro, Sabaly célèbre la vie, dénonce les injustices et défend la liberté avec force et sincérité. Chantés en français et en djoula, les titres résonnent comme des cris du cœur, entre douceur et engagement.

En dialecte du Burkina, Sabaly signifie "la voie du zen". Une musique vivante, festive, profondément humaine.

Loïc Butterlin Batterie, percussions, chœurs

Francis Dschoutezo Bass, chœurs

Issouf Moukoro Chant lead, Kora, N'goni, N'tama

Naguibe Yaya Guitare, chœurs



Comédie

Théâtre

Vendredi 5 février
20h

Cinéma théâtre Le Majestic
Duré : 1 h 20

Les grands enfants

Eric Laugérias & Frédéric Bouraly

Une comédie sur les enfants, les parents, les amis...
Sami et Thomas sont les meilleurs amis du monde depuis toujours, à tel point que leurs enfants respectifs, se sont mariés ensemble. Un vrai bonheur qu'une grande nouvelle vient bousculer...
Sami et Thomas sont prêts à tout pour leurs enfants, mais encore plus pour sauver leur amitié. Mais vraiment prêts à tout...
Grandir ? Oui. Devenir sérieux ? Jamais. Entre 2 plateaux télé et autres guenilles de boulevard, ces 2 éternels garnements viennent loger au Majestic...

Une pièce de Sébastien Blanc **et** Nicolas Poiret

Mise en scène Anne Bouvier

avec Éric Laugérias et Frédéric Bouraly

Scénographie Bastien Forestier

Lumières Denis Koransky

Costumes Cécile Dulac

Musique Mehdi Bourayou

Production Les Grands Théâtres – Jérôme Foucher
Créé aux Théâtres de Passy et d'Issy-les-Moulineaux

Billetterie individuelle
30€ - 26€ - 24€

Tarif abonnement
22€ - 18€ - 16€

Formulaire d'abonnement p. 47

Rencontre
avec les Artistes
à l'issue du spectacle



Humour

Vendredi 19 février
20h30

Le Firmament

Billetterie individuelle

Tarif unique : 38€

Tarif abonnement

30€ - 28€ - 26€

Formulaire d'abonnement p. 47



Thomas Angelvy

Quand je ne pose pas de questions au public, il arrive que je m'en pose à moi-même. Ce nouveau spectacle raconte ce décalage intime que je ressens parfois avec les autres, et pas seulement parce que ma notoriété est bancale. Arrivé à un âge où il faut faire des choix, je me dis que la meilleure façon de trouver ma place, c'est d'être ici. (Après, t'inquiète pas, je fais genre, mais il y aura aussi des blagues de c*!.)

Attention, un talent montant, qui remplit (de bonheurs) partout où il passe.

Coécrit avec Sylvain Lacourt

En accord avec Atomm Squad et ProdVocation

Elliott Doyle

One-man-show "C'est quoi la suite".

Vendredi 26 février à 20h30
au Majestic

Hors abonnement

Billetterie : www.arcomik.com



Humour

Jeudi 25 février
20h30

Cinéma théâtre Le Majestic

Billetterie individuelle

Tarif unique : 26€

Tarif abonnement

19€ - 16€ - 14€

Formulaire d'abonnement p. 47

Dédicace et échange
avec le public
à l'issue du spectacle

Élodie Arnould

Bijou de famille

Dans ce 3^e spectacle, elle fait le bilan et regarde ce dont elle a vraiment hérité... et ce qu'elle refuse de transmettre. Entre famille et vie de couple, elle démonte les traditions comme quelques bijoux trop lourds à porter, et vous partage les perles de sa famille. Un spectacle où l'humour devient le plus précieux des héritages.

Après *Future Grande* (Comédie+) et *Fécondée* (France TV), Elodie revient plus libre et encore plus drôle.

Originaire de Grenoble, **Elodie Arnould** grandit dans une famille où le rire est une façon de communiquer avec des parents d'origines française et malgache. Depuis toute petite, elle les faisait rire en reprenant notamment des sketches d'Elie Kakou dont elle est une fan inconditionnelle. Depuis elle a fait de brillants passages au Montreux Comedy Festival, au Jamel Comedy Club, au festival d'Avignon et à l'Européen.

Collaboration artistique Waly Dia

Waly Dia

se produira d'ailleurs avec son tout nouveau spectacle en avant-première : "En Rodage".

Vendredi 12 mars à 20h30
au Majestic

Hors abonnement

Billetterie : www.arcomik.com





Danse & Egalités

Danse

Mercredi 17 mars
20hMaison de la culture
Le CorbusierTarif unique
Adultes 10€ - Enfants 5€
Formulaire d'abonnement p. 47

OFFRE DÉCOUVERTE

MATIÈRES
VIVES
FESTIVALBord de scène
à l'issue du spectacle.
Rencontre
avec la troupe.

Viriles Compagnie Kynlaus

Cinq hommes. Cinq trajectoires façonnées par une virilité héritée, presque inscrite dans la chair. Sur scène, ils se confrontent aux autres, à eux-mêmes, tentant d'incarner un idéal qui les dépasse. Puis une fissure. Sous la tension affleurent des émotions longtemps contenues, l'intime et la sensibilité. Ils traversent leur propre construction comme un terrain à déconstruire, laissant émerger fragilité, ambivalence et nuance. Entre contrôle et abandon, ils cherchent un équilibre, une vérité plus intime. Portée par cinq interprètes féminines, la pièce déplace les regards et trouble les repères. Les frontières de genre se brouillent, les identités circulent. Un espace s'ouvre, où chacun peut redéfinir son corps et la manière de l'habiter.

Chorégraphie Alizé Hernandez

Danseuses (en alternance) Lauryn Apharel, Lucie Goudeau, Mat leva, Oriane Lycke, Emma Martel-Cutivet, Lucie Micheau

Back-up Emma Martel-Cutivet - Son Mat Leva

Musiques Rondade Robledode Sanabria - Rodrigo Cuevas

Ya Nas (Alternate) - Bachar Mar - Khalifé

Tribus - Travis Lake

Behind The Wall - Monvol

Waldeinsamkeit - Niklas Paschburg

Looped - Kiasmos

Salem - Travis Lake

Marea Negra - Bachar Mar - Khalifé

Yanas - Bacharmar Khalife . Mirage Remix

Soutenu par le CND Centre National de la Danse, le Studio A Paris, Sobanova et le Festival
Sorties de Bain Granville / Grand Prix du Off



Variétés françaises

Concert

Vendredi 19 mars
20h

Firmament

Durée : 1 h 30

Billetterie individuelle

Tarif unique
36€Tarif abonnement
29€ - 27€ - 25€

Formulaire d'abonnement p. 47

Natasha St-Pier

“Mon histoire d’amour c’est vous”

L'artiste canadienne, connue pour sa voix puissante et ses mélodies inoubliables, nous invite, à un voyage musical à travers la chanson française. A la demande de son public, Natasha St-Pier retrouve le chemin des salles de concert pour interpréter ses plus grands tubes et rendre hommage aux grands auteurs et compositeurs qui lui tiennent à cœur, de Souchon à Sanson en passant par Berger et Piaf ! Un moment de partage et d'émotions à ne pas manquer !

Et ce, 20 ans après sa toute première venue au Firmament.

En accord avec UP TEMPO et SOL PIER



Concert

Vendredi 3 avril
20h

Firmament

Durée : 1 h 45

Billetterie individuelle
25€ - 21€ - 20€Tarif abonnement
18€ - 15€ - 13€

Formulaire d'abonnement p. 47

D'eux

Céline Dion Tribute

Née en 2017 à l'initiative de Stefani Rachel (choriste des *Années bonheur* sur France 2), ce groupe de 6 musiciens professionnels s'attache à faire revivre en live toute l'émotion du répertoire de la diva.

Succès francophones, américains, les grands duos, tout y passe pour emmener le public dans un voyage au cœur de l'univers de Céline Dion.

Après avoir parcouru la France pendant 7 ans, le groupe s'exporte aujourd'hui à l'étranger (Suisse, Maroc), gage de son professionnalisme et de la qualité de ses prestations.

Première partie
Donna Angel



Danse

Vendredi 9 avril
20hMaison de la culture
Le Corbusier

Durée estimée : 50 mn

Billetterie individuelle
17€ - 15€ - 14€Tarif abonnement
12€ - 10€ - 9€

Formulaire d'abonnement p. 47

OFFRE DÉCOUVERTE

Bord de scène
à l'issue du spectacle.
Rencontre
avec l'Artiste.

Descendante de combattantes

Solo

Parler de la Femme et la mettre à l'honneur.
Parler de la Femme Noire et la mettre en lumière.
Prendre la parole par le mouvement, la voix, le geste et l'aura.
Partager le courage et la détermination, la résilience et la joie pour
inspirer, éveiller, découvrir et transmettre.

Tatiana Seguin dresse le portrait de diverses figures féminines noires
ayant marqué l'Histoire et son histoire. Elle creuse et questionne pour
faire résonner cette quête identitaire en chacun.e des spectateurs.rices.

Basé sur l'œuvre d'Audrey Celestine "Des Vies de Combat" (60 portraits
de femmes noires), *Descendante de Combattantes* est un cri du cœur.

Au travers et au-delà des mots, Tatiana utilise sa propre histoire pour
interroger celle du public et propose ainsi un voyage de l'intime vers
l'universel.

Chorégraphie et interprétation Tatiana Seguin



[CRÉATION]

Danse

Vendredi 30 avril
20h

Cinéma théâtre Le Majestic

Durée estimée : 35 mn + 15 mn

Billetterie individuelle

17€ - 15€ - 14€

Tarif abonnement

12€ - 10€ - 9€

Formulaire d'abonnement p. 47

OFFRE DÉCOUVERTE

**Bord de scène
à l'issue du spectacle.
Rencontre
avec la troupe.**

AMY Compagnie Aran

Une pièce contemporaine qui retrace ces exaltations amicales et ces joies intenses.

Elle nous amène à nous souvenir des premiers instants d'une rencontre, quand on se connaît à peine, jusqu'au jour où l'on ne se rappelle même plus du moment ni du lieu où tout a commencé. Ce sont ces instants passés à danser, à attendre et cette première virée en voiture tous ensemble avec ces gestes farfelus qui, peu à peu, nous conduisent vers la danse.

À partir de gestes simples et de souvenirs du corps, la danse s'ancre dans une écriture en constante quête d'union et d'élévation collective. Trois interprètes créent une énergie commune, portée par le jeu, la bienveillance, la joie, des habitudes surprenantes et cette danse incessante qui les réunit, évoquant une communion proche de celle d'un groupe de supporters d'un club de foot.

Chorégraphe Mélen Constant

Danseurs Lexane Truc et Fantine Ramoin ou Léa Sabatier et Malou Chaumont
avec Mélen Constant

Première partie

Création - Compagnie A Pas de Velours

10 danseurs/danseuses appelous

Une pièce sur les grands-parents et la transmission intergénérationnelle.

Chorégraphie Mélen Constant



Musiques d'AmSud

Concert

Jeudi 13 mai
20hMaison de la culture
Le CorbusierBilletterie individuelle
17€ - 15€ - 14€Tarif abonnement
12€ - 10€ - 9€

Formulaire d'abonnement p. 47

Bar "El Corbuseo"
en Before et After :

- Animacions caliente
par la Roulotte Tango
- Démonstrations
de Tango Argentin

Una Historia americana par Vidala

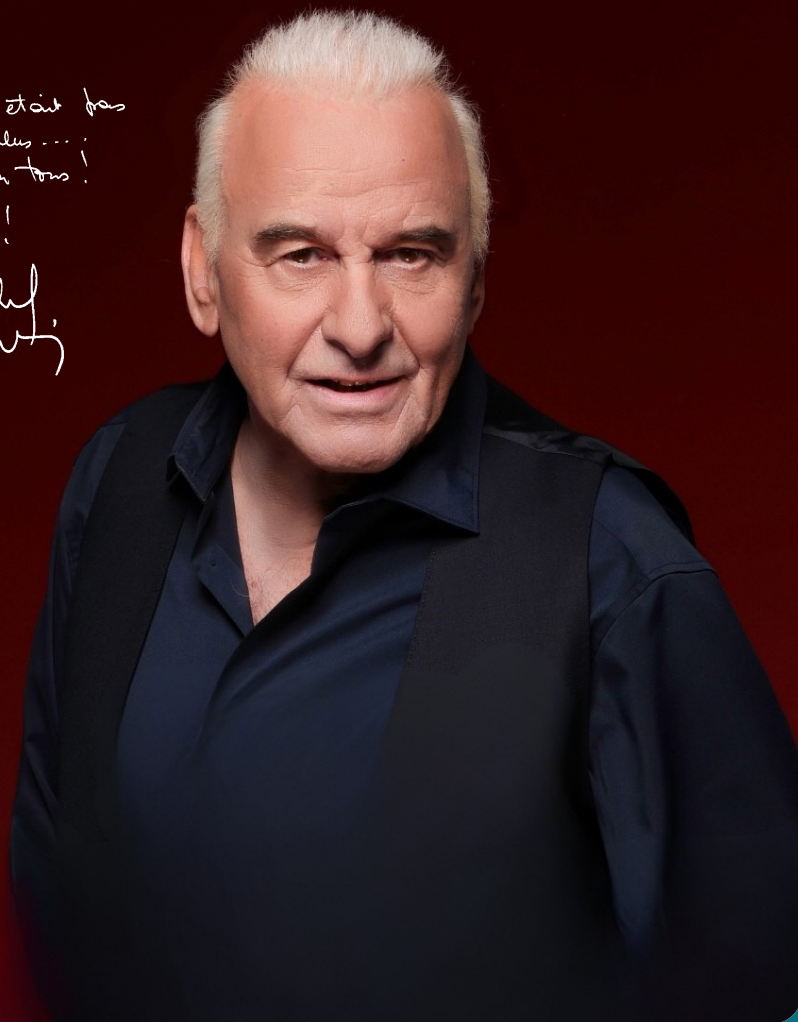
Un train qui serpente, comme les routes andines, à travers des paysages culturels, humanistes et novateurs sud-américains. "Une histoire américaine", parmi des dizaines d'autres, mais bien particulière : celle d'auteurs qui à travers leur travail (chansons, poésie, musique, écriture) a aidé des peuples entiers pour survivre à l'impensable dans une dynamique de résistance, de résilience, d'espairs et de profonds moments d'unité autour de la musique rythmée et joyeuse, parfois profonde et grave. Vidala a choisi d'arranger les chansons choisies de manière résolument moderne. Le bottleneck côtoie le bombo traditionnel argentin, les tambours Batà de Cuba s'invitent dans les chansons argentines ou chiliennes ainsi qu'un travail d'arrangement vertical pour les voix et polyrythmies sur les percussions.

Avec Séverine Soulayres, chant, guitare
Raphaële Frey-Maibach, percussions, voix
Christophe Jacques guitares, voix
Baptiste Romano, percussions, voix

Production C'est Pas Des Manières Coproductions : Opéra Underground - Opéra de Lyon /
Théâtre Astrée - Université Claude Bernard Lyon 1 / Théâtre Vaugelas - Ville de Meximieux /
aux Échappées Belles - Compagnie Hallet Eghayan
Partenaires : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, CNM, Spedidam

Ce soir là n'était pas
mal non plus...
Amis à tous !
Ciao !

Michel
Fugain



Événement

Concert

Samedi 22 mai
20h

Le Firmament

Michel Fugain

"L'histoire d'une belle Histoire"

Nouveau tour de Chant

Faut-il encore le présenter ? Monsieur Fugain interprètera ces chansons que nous avons tous chantées et nous en livrera aussi sans doute les anecdotes et les coulisses. Et pour son retour à Firminy 20 ans tout pile après une Fête de la musique place du Breuil, cette fois-ci avec peut-être un(e) Invité(e)-surprise.

Alors oui, Mesdames et Messieurs, préparez-vous à La Fête !

Billetterie individuelle
Tarif unique
36€

Tarif abonnement
29€ - 27€ - 25€

Formulaire d'abonnement p. 47